مقدمة وخاتمة عن صناعة الفخار لموضوع تعبير

تعتبر مواضيع التعبير من الأنشطة المدرسية التي كثيرًا ما يتم تكليف الطلاب بها من قبل المعلمين في مختلف المراحل، وهنالك كثير من الزوار ولا سيما الطلاب يبحثون من حين إلى آخر عن خاتمة ومقدمة موضوع تعبير عن صناعة الفخار، وتكون الغاية من تلك المواضيع بشكل عام تنمية مهارات وقدرات الطلاب في الكتابة والقراءة، إضافة إلى تشجيع الطلاب وتقوية أساليبهم في الكتابة التعبيرية، وتعمل هذه المواضيع على تزويد الطلاب بمعلومات كافية عن محور الموضوع الرئيسي مهما كان، وتتناول مواضيع التعبير مناسبات وأمور ومحاور مختلفة في كل وقت، ويحتوي موضوع التعبير على عدة عناصر أهمها المقدمة والخاتمة إضافة إلى العرض الذي يضم المحتوى الرئيسي للموضوع، وفيما يأتي سوف يتم إدراج مقدّمة وخاتمَة عن صِناعة الفخار بشكل مفصل:

مقدمة عن صناعة الفخار لموضوع تعبير

يعتبر الفخار من أقدم وأشهر الصناعات التقليدية واليدوية والمهن التراثية في تاريخ البشر، ويطلق اسم الفخار أو الفخاريات على الأدوات المختلفة والأواني التي تصنع من الطين بشكل رئيسي، وقد اعتمد الإنسان في حياته على تلك الأواني والأداوت الفخارية منذ آلاف السنوات والتي ترجع إلى العصر الحجري، حيث يطلق اسم الفخار عمومًا على كل شيء يتم تصنيعه من الطين، إذ يجري تشكيل الطين ثم إجراء عملية شواء له حتى يأخذ شكلًا صلبًا يتم استخدامه في مختلف الأمور، وقد استطاع البشر أن يعرفوا منذ أقدم العصور الحجرية كيف يتم استخدام الطين في صناعة الفخار عبر خلطه مع بعض المواد المختلفة التي تمنح الفخار الصلابة والقساوة والمتانة، كما دلت الاكتشافات حول العالم على قِدَم هذه الصناعة ودلت على قدرة البشر قديمًا حيث كانوا يبحثون عن كل ما ينفعهم في حياتهم ويستغلون المواد من حولهم من أجل الاستفادة منها.

خاتمة عن صناعة الفخار لموضوع تعبير

على الرغم من أنّ صناعة الفخار من أقدم الصناعات وقد رافقت البشر من فجر التاريخ قبل آلاف السنين إلا أنها ما تزال حتى الوقت الحالي من أهم وأشهر الصناعات الحرفية اليدوية التقليدية في جميع دول العالم، وفما يزال البشر حتى اليوم يصنعون من الطين الكثير من الأدوات والأواني المنزلية والتحف المذهلة، كما شكل الفخار في العصر الحديث فنًّا رائعًا أضاف عليه الإنسان لمسات جمالية وفنية رائعة، حتى أصبحت القطع الفخارية في بعض الأحيان من أجمل القطع وأثمنها، وقد طُليت الأواني بمواد مختلفة وألوان متعددة جميلة، وما تزال تلك الأواني الفخارية تستخدم في معظم دول العالم، ومن مميزاتها أنها تستخدم من قبل الفقراء ومن قبل الأثرياء كل على حدة، فرغم بساطتها تملك جانبًا من جوانب الرقي يجعلها تصطف إلى جانب الأواني النحاسية والذهبية دون أن تفقد من قيمتها وبريقها أي شيء.

موضوع تعبير عن صناعة الفخار

يرجع تاريخ صناعة الفخار إلى العصر الحجري حسب ما دلت عليه الاكتشافات العلمية في العصر الحديث، وحسب ما دلت عليه القطع الفخارية القديمة التي عُثِر عليها في شتى بقاع الأرض، حيث بدأت هذه الصناعة من أجل تصنيع الأواني المنزلية والأدوات على اختلافها مثل الأطباق والكؤوس والقدور والأوعية، وصنعت بها أواني مختلفة لطهي الطعام لا تتأثر بحرارة النار، وقد تميزت الأواني الفخارية بأنها تحفظ الطعام لفترة طويلة من الزمن، ولذلك حصلت على اهتمام كبير من البشر، وقد تميز أهل اليونان بأنهم كانوا يصنعون الفخار بدقة كبيرة وأشكال وألوان عديدة وخصوصًا اللون الأحمر الذي كان منتشرًا بكثرة في ذلك العصر، كما تم تطوير صناعة الفخار بشكل كبير لاحقًا في العصر البرونزي وصارت تنتج ا أشكال مختلفة مثل التماثيل والتحف.

كما طور الرومانيون هذه الصناعة بشكل كبير وهم أول من أدخل إلي صناعة الفخار عملية التزجيج وهي طلاء الفخار بمادة مكونة من بلورات زجاجية تجعلها أكثر متانة وقساوة وذات أسطح ملساء قابلة للتلوين والنقش عليها بشكل مذهل، ومع تقدم العصور كانت تلك الصناعة تتطور كما يتطور كل شيء في حياة الإنسان، كما ازدهرت صناعة الفخار في العصور الإسلامية كثيرًا، وبشكل خاص في بلاد الشام ومصر والعراق، وقد ألبسَت القطع الفخارية بالزخرفة الإسلامية الفريدة، وقد أضفت تلك الزخارف عليها نوعًا من الفخامة التي ارتبطت بالنقوش العربية والإسلامية النباتية في ذلك العصر.

وهنالك العديد من الأنواع للفخار، ولكن توجد ثلاثة أنواع رئيسية، النوع الأول منها هو الخزف، والذي يعدُّ من أجود وأجمل أنواع الفخار القديم، ويحتاج في صناعته إلى جهد كبير ودقة بالغة حتى تخرج القطعة عملًا فنيًا متكاملًا، إذ توضع على القطع الفخارية طبقة من الزجاج شفافة وتضاف عليها بعض المواد التي تزيد من لمعانها وصلابتها ونعومتها، ثم يتم تلوينها بطريقة جميلة، والنوع الثاني هو البورسلين وهو أحد أنواع الفخار التي تصنع من مواد طينية وهي البيتونتسي والكارولين، ويكثر استخدامه في الصين لأنهم أول من قام بهذه الصناعة، ويتحمل هذا النوع درجات الحرارة العالية، والنوع الثالث هو الخزف الحجري وهو من أنواع الخزف الصيني أيضًا، ويعتبر بديلًا عن البورسلين وأقل منه في التكلفة ويتميز بأشكالهِ المتنوعة والبديعة.

كما اختلفت طرائق تصنيع الفخار على مرّ العصور، فقد كان يتمُّ تصنيعه عن طريق العجلة والتي تساعد في إعداد شكل القطع الفخارية، إضافة إلى الطريقة اليدوية البدائية والتي اعتمد عليها الإنسان منذ القدَم، وما يزال كثير من الناس يستخدمها حتى وقتنا هذا، ويمتلك أولئك مهارة كبيرة في تصنيع الفخار على شكل قطع فخارية جميلة بواسطة بعض الأدوات البسيطة مثل الخيوط والقطع المعدنية، وتكمن أهمية الفخار في ارتباطه بتاريخ البشر منذ فجر التاريخ، كونه من أقدم الصناعات التقليدية وأكثرها انتشارًا، إضافة إلى قلة تكلفة صناعة الفخار وكثرة الأواني المصنعة منه مثل أواني الطبخ والأطباق وأدوات إعداد القهوة وهي من الأدوات الصحية ولا تسبب أضرارًا للإنسان عند استخدامها.