

بحث عن عنتره بن شداد

مقدمة بحث عن عنتره بن شداد

لقد كانت فترة الجاهلية من الفترات التي اشتهر فيها الكثير من شعراء العرب واشتهر فيها الكثير من الفرسان والرجال الأشداء من رجال العرب في مختلف القبائل العربية، ومن هؤلاء شاعر جاهلي وعبدُ أسود البشيرة وفارس من فرسان العرب الأشداء وهو الشاعر عنتره بن شداد العبسي، وهو من الرجال المعروفين في الجاهلية، وسوف نقوم من خلال هذا البحث بتسليط الضوء على اسم عنتره بن شداد وعلى نسبه وشعره وقصة حبه لابنة عمه عبلة بنت مالك وسوف نمر على صفات عنتره بن شداد، ونختم بالحديث عن وفاته، ليكون هذا البحث شاملاً لكل ما يتعلق بهذا الرجل الشاعر والفارس العربي الشهير.

بحث عن عنتره بن شداد

في البحث الآتي عن عنتره بن شداد سوف نقوم بتسليط الضوء على مجموعة من المعلومات عن الفارس الشاعر العربي عنتره بن شداد الذي عاش ومات قبل البعثة النبوية:

من هو عنتره بن شداد

اسمه هو أبو الفوارس عنتره بن شداد بن فراد العبسي، المولود بحسب أغلب الأقوال سنة ٥٢٥ ميلادية، وهو فارس من فرسان العرب وشاعر من أشهر شعراء العصر الجاهلي وأحد شعراء المعلقات العشر، وهو من الشعراء الذين اشتهروا بقصائدهم عن الفروسية والحروب والوغي، واشتهر بالغزل العفيف الذي كتبه بمحبهته وابنة عمه عبلة بنت مالك، وقد صنفه ابن سلام في شعراء الطبعة السادسة، وهو من أب عربي حر وأم جارية، فلما ولد استعبده أبوه ثم اعترف به فيما بعد وألحقه بنسبه، وكان السبب وراء رجوع أبيه عن استعباده هو أنّ بعض العرب أغاروا على بني عبس فأصابوا منهم فلحق بهم العبسيون فقاتلوهم وكان بينهم عنتره بن شداد، فقال شداد لابنه عنتره: (كِرِّ يا عنتره) فأجابه عنتره: (العبد لا يحسن الكر، إنّما يحسن الجلاب والصر)، فرد عليه شداد قائلاً: (كِرِّ وأنت حر) فكرّ عنتره وقاتل قتالاً شديداً فكسب حريته.

نسب عنتره بن شداد

إنّ الاسم الكامل له هو عنتره بن عمرو بن شداد بن معاوية بن فراد بن مخزوم بن ربيعة بن عوذ بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر، أمه هي أميرة من الحبشة وكانت تُعرف باسم زبيبة رغر، أسرت في هجمة كانت على قافلتها، فأعجب بها شداد فأنجب منها عنتره، وكان لعنتره أخوة من أمه، وكانوا عبيداً وهم جرير وشيبوب.

صفات عنتره بن شداد

وردت الكثير من الأقوال حول صفات عنتره بن شداد الخلقية والخلقية، فقد ذكر المؤرخون أنّ عنتره كان قوي العاطفة ورفيق القلب على الرغم من الحياة التي كان يعيشها في أرض مليئة بالصحراء والرمال، وكان عنتره مشهوراً بفروسيته وشجاعته وقوته وهذا ما ظهر بشكل واضح في معارك كثيرة في الجاهلية، أبرزها معركة داحس والغبراء، أما صفاته الخلقية فقد كان عنتره ضخم الخلقه عابس الوجه كبير الشدقين وصلب العظام وشديد المنكبين وطويل القامة وكان شديد الشبه لأبيه شداد.

قصة عنتره بن شداد وعبلة

تذكر المصادر التاريخية وكتب المؤرخين وأشعار عنتره أنّ عنتره كان يحب ابنة عمه عبلة بنت مالك العبسي، وهي امرأة من بني عبس، كانت شديد الجمال وكانت من حسنات قومها، وقد بذل عنتره الكثير في حبه، الكثير من المعاناة والصعوبة، خاصة بعد أن امتنع عمه من تزويجه إياها بسبب لونه الأسود على الرغم من النسب الذي كان يجمع بينهما، ولكن والد عبلة وأخاها كانا ينظران إلى شداد كما ينظر السادة للعبيد، ولهذا كتب الكثير من القصائد الشعرية في وصف هذه المعاناة التي كان يعانيها في حبه لابنة عمه.

ومع مرور السنوات وتغير حال عنتره وظهوره كفارس من فرسان العرب وأهم فرسان بني عيس، تغير الحال بحسب ما ذكرت أغلب المصادر التاريخية، حيث ذكرت الكثير منها أنّ عنتره تزوج عبلة فعلاً، ولكن هذه الأقوال لم تكن مستندة على أدلة قوية، فعارضتها أقوال أخرى ذكرت أنّ عبلة تزوجت برجل غير عنتره، ويرى الكثير من المؤرخين أنّ عنتره تزوج بعبلة بدليل أشعاره؛ حيث من الواضح أنّ عنتره ذكر عبلة في كل قصيدة من قصائده، ولو أنّ عبلة تزوجت بغيره لعزف عنتره عن ذكرها في أشعاره، فهذه أخلاقه المعروفة عنه، وهذا الخلاف الحاصل عن زواج عنتره بعبلة أو عدم زواجه هو خلاف تاريخي، ولكن الأهم هو أنّ هذه القصة أثمرت الكثير من القصائد الشعرية العظيمة الخالدة، وهي قصائد لم تُدرّس في أهم المدارس والجامعات في العالم العربي حتى اليوم.

شعر عنتره بن شداد

إنّ لعنتره بن شداد الكثير من الأشعار الخالدة والعظيمة والتي صارت مضرب مثل بين العرب، ولعل أبرز هذه القصائد هي:

- معلقة عنتره بن شداد ويقول فيها:

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ // أمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهُمِ
يا دَارَ عِبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي // وَرَعْمِي صَبَاحاً دَارَ عِبْلَةَ وَإِسْلَمِي
فَوَقِفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنِّي // فَدَنْ لَأُقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ
وَتَحَلَّ عِبْلَةُ بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا // بِالْحَزَنِ فَالصَّمَانِ فَالْمُتَلَمِّمِ
خُيِّبَتْ مِنْ طَلَلِ تَقَادَمِ عَهْدِهِ // أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْبِمْ
حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ // عَسيراً عَلَيَّ طِلَابُكَ ابْنَةُ مَخْرَمِ
عَلِفْتُهَا عَرْضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا // لَزَ عَمّاً لَعَمْرُ أَيْبِكَ لَيْسَ بِمَزْعَمِ
وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَطْنِي غَيْرُهُ // مِنْنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّبِ الْمُكْرَمِ
كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا // بِعُغْبَيْرَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَلِيمِ
إِنْ كُنْتُ أَرْمَعَتِ الْفِرَاقُ فَإِنَّمَا // لَزُمْتُ رِكَابَكُمْ بَلِيلِ مُطْلِمِ
مَا رَاعَنِي إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلُهَا // أَوْسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْخَمِخَمِ
فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً // سُوداً كَخَافِيَةِ الْعُرَابِ الْأَسْحَمِ

- قصيدة يا دار أين ترحل السكان، وهي من أشهر قصائد عنتره، يقول فيها:

يا دارُ أَيْنَ تَرَحَّلَ السُّكَّانُ // وَعَدَّتْ بِهِمْ مِنْ بَعْدِنَا الْأَطْعَانُ
بِالْأَمْسِ كَانَ بِكَ الظِّبَاءُ أَوْ أَيْسَأُ // وَالْيَوْمَ فِي عَرَصَاتِكَ الْغُرَبَانُ
يا دَارَ عِبْلَةَ أَيْنَ خَيْمِ قَوْمِهَا // لَمَّا سَرَتْ بِهِمُ الْمَطِيُّ وَبَانُوا
نَاحَتْ خَمِيلَاتُ الْأَرَاكِ وَقَدْ بَكَى // مِنْ وَحْشَةٍ نَزَلَتْ عَلَيْهِ الْبَانُ
يا دارُ أرواحِ المَنَازِلِ أَهْلُهَا // فَإِذَا نَأُوا تَبْكِيهِمُ الْأَبْدَانُ
يا صاحِبِي سَلِّ رِبْعَ عِبْلَةَ وَاجْتَهِدْ // إِنْ كَانَ لِلرَّبْعِ الْمُحِيلِ لِسَانُ
يا عَيْلَ ما دَامَ الوِصَالُ لِيَالِيَا // حَتَّى دَهَانَا بَعْدَهُ الْهَجْرَانُ
لَيْتَ المَنَازِلَ أَخْبَرْتَ مُسْتَحْبِرًا // أَيْنَ اسْتَقَرَّ بِأَهْلِهَا الْأَوْطَانُ
يا طَائِرًا قَدْ بَاتَ يَنْدُبُ الْفَهْ // وَيَنْوُخُ وَهُوَ مُؤَلُّهُ خَيْرَانُ
لَوْ كُنْتُ مِثْلِي ما لَيْسَتْ مُلُونًا // حُسْنًا وَلَا مَالَتْ بِكَ الْأَعْصَانُ
أَيْنَ الْخَلِيِّ الْقَلْبِ مِمَّنْ قَلْبُهُ // مِنْ حَرِّ نِيرَانِ الْجَوَى مَلَانُ
عَرْنِي جَنَاحَكَ وَإِسْتَعِرْ دَمْعِي الَّذِي // أَفْنَى وَلَا يَفْنَى لَهُ جَرِيَانُ
حَتَّى أَطِيرَ مُسَائِلًا عَنْ عِبْلَةَ // إِنْ كَانَ يُمَكِّنُ مِثْلِي الطَّيْرَانُ

وفاة عنتره بن شداد

روايات وأقوال كثيرة وردت عن قصة وفاة الشاعر الجاهلي عنتره بن شداد فارس بني عيس، ومن هذه الروايات ما سيأتي:

- **أولاً:** إنَّ عنترَةَ بنَ شِدادِ غِزا بنِي نِبهانٍ وهُم قومٌ من قِبيلةِ طيءِ العِربيَّةِ، فلما غزاهم قَتَلَ منهم شَيْخًا، وكان في هؤُلاءِ القومِ رَجُلٌ قويٌّ اسمُه وِزر بنُ جابرِ النِبهانيِّ والمعروفُ بالأَسدِ الرَهيصِ، فقامَ هذا الرَّجُلُ بِرَميِ عَنترَةَ بِرَمحٍ لَم يَسْتَطِعِ عَنترَةَ الِابْتِعادَ عَنه، فَقدَ كانَ شَيْخًا كَبيرًا ضَعيفًا بِبَصَرٍ، فأصابَه الرَمحُ في ظَهرِه وقَتَلَه، وهِي الروايةُ الأَقربُ، وتَشيرُ المِصادرُ أَنَّهُ تَوَفِّيَ في سَنَةِ ٦٠٠ ميلادِيَّةٍ وقِيلَ ٦٢٥ ميلادِيَّةً.
- **ثانيًا:** وهِي روايةُ أَبِي عَمروِ الشَّيبانيِّ الَّتِي تَذكُرُ أَنَّ عَنترَةَ خَرَجَ غَازِيًا قِبيلةَ طيءِ، وَلَكنهم هُزِموا ووقِعَ عَنترَةَ من عَلى ظَهرِ فِرسِه ولم يَتمكِنَ من رِكوبِ الفِرسِ لأنَّهُ كانَ كَبيرًا في السِّنِّ، فَدَخَلَ في مَكانٍ كَثيفِ الشَّجَرِ، فَرآه أَحَدُ رِجالِ قِبيلةِ طيءِ، فَرَماه بِرَمحٍ فَقتَلَه.
- **ثالثًا:** تَقولُ هَذِهِ الروايةُ إنَّ عَنترَةَ بنَ شِدادِ خَرَجَ في يَومٍ صَيفٍ لِياخُذَ ثَمَنَ بَعيرٍ كانَ لَه عِندَ غُطفانٍ، فَقتَلتَه رِيحٌ قَويَّةٌ هَبتَ عَليه في الطَريقِ، وهَذِهِ روايةُ أَبِي عَبيدَةَ.
- **رابعًا:** تَقولُ هَذِهِ الروايةُ إنَّ الأَسدَ الرَهيصَ رَمَى عَنترَةَ بنَ شِدادِ بِسَهمٍ مَسْمومٍ أَصابَه في ظَهرِه، فَلَمَّا شَعرَ عَنترَةَ بِقَربِ موْتِه بَقيَ راکِبًا عَلى فِرسِه وهُوَ مَنكئٌ عَلى الرَمحِ وَطَلَبَ من رِجالِه أَن يَنسَحِبوا وَظَلَّ هُوَ ثابِتًا فلم يَجروا أَحَدٌ من العَدوِّ عَلى اللِحاقِ بِجيشِ عَنترَةَ خَوفًا مِنه، فَماتَ عَنترَةَ وهُوَ مَسنودٌ عَلى رَمحِه وهُوَ عَلى ظَهرِ حِصانِه، وَبعَدَ مَرورِ وَقْتٍ وَعَنترَةَ عَلى حَالٍ عَنترَةَ هَذا، أَطَلَقَ العَدوُّ خَيلًا عَلى خَيلِ عَنترَةَ، فَجَفَلتْ خَيلُه ووقِعَ عَنترَةَ عَلى الأَرضِ مَيِّتًا.

خاتمة بحث عن عنترَةَ بنِ شِدادِ

بِهَذِهِ المَعلُومَاتِ عَن عَنترَةَ بنِ شِدادِ الشَّاعِرِ الجاهِليِّ المَعرُوفِ نَصلُ إلى نَهايةِ وَخِتامِ هَذا البِحثِ الَّذِي مَررنا فِيهِ بِالتَفصِيلِ عَلى مَن هُوَ عَنترَةَ بنُ شِدادِ ثمَّ تَحدِثنا عَن نَسبِ هَذا الشَّاعِرِ وَصِفاتِه الَّتِي عُرِفَت عَنه، وَمَررنا فِيهِ عَلى قِصَّةِ حُبِّ عَنترَةَ بنِ شِدادِ لِابنَةِ عَمِه عَبلَةَ بِنْتِ مالِكِ العِبيسيِّ، وَتَحدِثنا عَن أَشعارِ عَنترَةَ وَعَن وَفاتِه، لِيَكونَ هَذا البِحثُ مَفصلاً وَشارِحًا لِكُلِّ ما يَتَعلَقُ بِهَذِهِ الشَّخِصِيَّةِ العِربيَّةِ الشَّهيرةِ، وَنَرجوُ مِنَ اللّهِ رَبِّ العالَمينَ التَّوفيقَ في الأَيامِ القادِمةِ لِكتابةِ أَبحاثٍ جَديدةٍ نَسَلطُ فِيها الضَّوءَ عَلى شَخِصِيَّاتٍ عِربيَّةٍ وإِسلامِيَّةٍ مَهمَّةٍ.